

## CORTES Y MONARQUÍA EN EL REINO DE NAVARRA (SIGLOS XII-XV)

Juan Carrasco Pérez

La erudición del siglo XIX tuvo también en Navarra su campo de actuación, centrada en el estudio de los orígenes y significado de los fueros o textos normativos que avalasen la naturaleza del poder monárquico. Yangüas y Miranda, en 1840, afirmaba “que hubo un contrato social entre los navarros y sus monarcas y que existía una representación nacional, aun que aristocrática y circunscrita a los doce ricos hombres”. De aquí que la posterior historiografía, con su acentuado carácter reduccionista, calificase a la monarquía navarra como pactista.

Ceremonial de la coronación y juramento de sus reyes, asistidos por las asambleas representativas de los estamentos sociales:” deben levantar rey los ricos hombres, infanzones, caballeros e el pueblo de la tierra (Fuero General, lib. 2, tít.4, cap. 2). Las etapas más significativas para observar los fenómenos antes mencionados son:

- 1º. El reino de Pamplona bajo la dinastía aragonesa (1076-1134)
- 2º. Restauración de la monarquía: de rey de los Pamploneses a rey de Navarra (1134.1234)
- 3º. La Casa Condal de Champaña (1234-1274). El Fuero Antiguoy el juramento real..
- 4º. El reino de Navarra bajo el gobierno de la Casa de Francia (1274-1328): De las Cortes o Cort General a los Tres Estados del reino.
- 5º. Navarra entre Francia y España (1328-1425)